DEKSTONE®

PŘÍRODNÍ KÁMEN

# Katalog realizací

DEKSTONE®
PŘÍRODNÍ KÁMEN

# Katalog realizací

DEKSTONE přírodní kámen s.r.o.

editor, grafická úprava a sazba Vojtěch Horák
fotografie Veronika Hrušková, Jan Kuděj, Lenka Tarda
datum vydání duben 2023

## Obsah

4 River City Karlín

8 Apartmány na Lipně

12 Einpark Bratislava

16 Terasy v Českém Dubu

20 Rodinný dům v Pardubicích

24 Biologique Recherche

26 Campus Brno

28 Rodinný dům v Brně

32 Hotel a aquapark Velké Karlovice

36 Sídlo DEKSTONE

# River City Karlín

Obklad parteru kancelářských budov v pražském Karlíně na první pohled vypadá jako ze dvou různých druhů kamene, ale ve skutečnosti se jedná pouze o dvě rozdílné povrchové úpravy jurského vápence. Svislé tryskané pásky opticky člení fasádu a nechávají vyniknout charakteristickou kresbu broušeného velkoformátového obkladu. Nepravidelný vzor fasádního obkladu zároveň komunikuje s pruhy v žulové mozaice mezi oběma budovami. Kombinace žulové kostky a pásů vápencového obkladu se objevuje i ve vnitřní lobby, kde slouží jako ušlechtilý podklad dřevěného a kovového nábytku uzpůsobený intenzivnímu používání a kancelářskému ruchu.

| | |
|---|---|
| použitý kámen | M 1985 - Jura Beige |
| povrch | tryskaný<br>(svislé světlé pásky)<br>broušený<br>(velkoformátový obklad) |
| druh stavby | administrativní budova |
| množství | 1500 $m^2$ |
| realizace | 2021 |

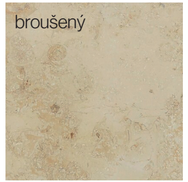


Jura Beige je béžová odrůda vápence pocházející z jižního Německa. Díky jeho sedimentárnímu původu jsou v jurském vápenci časté zkaměněliny amonitů nebo jiné fosílie, což z každé desky dělá unikát. Přestože se jedná o vápenec, je někdy díky své velké tvrdosti a odolnosti klasifikován jako mramor.

Jurský vápenec lze použít v širokém spektru aplikací. Díky své odolnosti je vhodný jako dlažba do interiérů s velkou koncentrací lidí jako jsou nákupní centra nebo letiště. Své využití nalezne také na fasádách a obkladech, a to v interiéru i exteriéru. Jurský vápenec je také možné různě povrchově upravit, což ještě násobí jeho možnosti využití.

### Příklady povrchových úprav















# Apartmány na Lipně

Apartmány MOLO Lipno se kromě atraktivní lokality na břehu jihočeského moře mohou chlubit i několika více či méně patrnými prvky z přírodního kamene. Bezpochyby nejvýraznější je fasáda ze skládaného hrubého kvarcitu v okrovo-hnědých odstínech, kterým je obložen parter i jednotlivé domy. Kamenné fasády doplňují občasné bílé omítky, klempířské prvky z tmavého plechu nebo zástěny z dřevěných lamel.

Kvarcitový obklad se objevuje i ve vnitřním dvoře, který slouží k pobytu a rekreaci apartmánových hostů. Centrem dvora je atypická kašna z jurského vápence, skrz kterou lze projít po dřevěném chodníčku. Světlý vápenec tvořící tělo kašny ladí s kvarcitovým obkladem i dalšími použitými aplikacemi přírodního kamene.







Menší, zato však extravagantnější část resortu leží přímo nad vodní hladinou na mole několik desítek metrů od břehu. Luxusnímu prostoru restaurace s výhledy do šumavské krajiny, který se večer proměňuje v bar kypící energií, dominuje onyxová stěna za barovým pultem. Tento druh onyxu, který na Lipno doputoval z Mexika, nese díky své medové barvě jméno Onyx Miele. Díky nastavitelnému osvětlení se onyxová stěna coby pozadí baru může proměnit ve výrazný prosvícený obraz, který dotvoří večerní atmosféru.

## Apartmány MOLO Lipno

| | |
|---|---|
| použitý kámen | Q 030 - Quartzite Rusty<br>M 1985 - Jura Beige<br>M 1966 - Onice Miele |
| povrch | štípaný (kvarcitový obklad)<br>broušený (vápencová kašna)<br>leštěný (onyxová stěna) |
| druh stavby | obytný komplex, restaurace |
| množství | 2500 $m^2$ |
| realizace | 2022 |





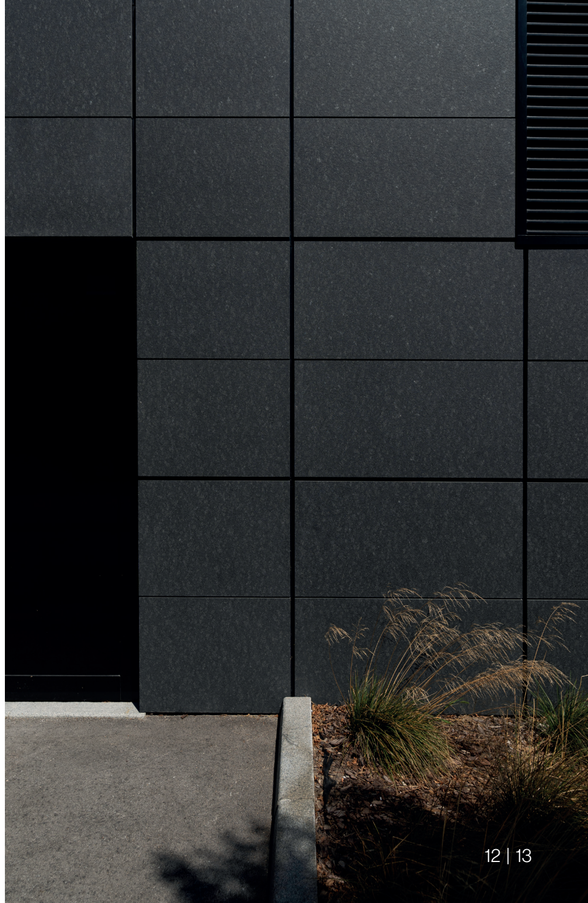


# Einpark Bratislava

Černá žula usazuje administrativní budovu v dynamicky se rozvíjející čtvrti na okraji Bratislavy na své místo. Velkoformátové žulové desky zdůrazňují hmotu soklu budovy, který tvoří její základnu. Robustní charakter přírodního kamene v parteru a prvním patře kontrastuje s okny a subtilnějšími prvky fasád vyšších pater. Od kamene se směrem vzhůru odráží výrazné vertikály meziokenních článků z perforovaného kovu i průběžné horizontální linie světlých kovových panelů.

Žulové desky jsou ke konstrukci kotveny pomocí fasádního systému Frontech, který sestává z nosné hliníkové kostry, tepelné izolace a vzduchové mezery. Výsledkem je provětrávaná fasáda s požadovanými tepelně izolačními vlastnostmi, která zároveň velkoformátový žulový obklad pevně fixuje a bezpečně nese.

Černé žulové desky jsou opracovány kombinací dvou povrchových úprav - opalováním a kartáčováním. Opalováním kamene a následným ochlazením dojde k teplotnímu šoku, který zapříčiní zdrsnění povrchu. Následné kartáčování kámen vyhladí a zjemní. Výsledkem je plastický, ale hladký matný povrch příjemný na dotek.





Žula se jakožto hlubinná vyvřelá hornina vyznačuje vysokou tvrdostí a odolností, což z ní činí vhodný materiál do namáhaného prostředí. Pohledové žuly jsou ideální pro použití jako obklad na fasádách. Žulová dlažba je rovněž vhodná jako povrch frekventovaných veřejných exteriérů i interiérů, který odolá vysoké zátěži i pojíždění.

Žuly obsahují převážně křemen a další minerály jako živce a slídy, jejichž vzájemný poměr a přítomnost dalších příměsí určují výslednou barevnou strukturu. Díky těžbě v lomech po celém světě je žula dostupná v široké škále barev i struktur.

Typický zrnitý vzhled žuly vzniká při postupné krystalizaci z magmatu. K zrnité struktuře odkazuje i její odborný název granit pocházející z latinského výrazu *granum*, tedy zrno.

## Einpark Bratislava

| | |
|---|---|
| použitý kámen | G 003 - Nero Zimbabwe |
| povrch | opalovaný<br>+ kartáčovaný |
| druh stavby | administrativní budova |
| množství | 1800 $m^2$ |
| realizace | 2020 |





# Terasy v Českém Dubu

V projektu revitalizace centra městské památkové zóny v Českém Dubu hraje ústřední roli pískovec. Pískovcový obklad ve své typické paletě béžových a okrových odstínů pokrývá veškeré zdi a zídky nově vybudovaných městských teras.

Pískovec v nově vzniklém veřejném prostoru doplňují další kvalitní materiály - žulové schodiště, dlažba ze světlé a tmavé žulové mozaiky, skleněná zábradlí s kovovými prvky a také všudypřítomná zeleň. Teplé barvy a přírodní struktura pískovcového obkladu zde zvlášť vynikají v kombinaci s trvalkami a popínavými rostlinami.







Pískovec je usazená hornina, jejíž charakteristickou vlastností je odolnost a snadná opracovatelnost. Pískovce se vyskytují v bohaté paletě teplých odstínů v závislosti na přítomných horninových příměsích. Zároveň se vyznačují jemnou vrstevnatou kresbou, která je přímou výpovědí o jejich sedimentačním procesu.

Teplé barvy, štípané hrany a hrubý, lehce nepravidelný povrch pískovcových dlaždic dodávají materiálu příjemný přírodní charakter, který místy navíc ozvláštňují takzvané dendrity - tmavé keříčkovité pseudofosilie připomínající otisky kapradin. Na rozdíl od skutečných zkamenělin v jiných kamenech vznikají dendrity v pískovci rychlou krystalizací minerálů obsahujících převážně mangan.

Pískovec je vhodný do interiéru i exteriéru jako dlažba i obklad, zároveň je ale nutné zohlednit jeho strukturální vlastnosti. Pískovcová dlažba je vhodná na méně zatížené plochy (terasy, okolí bazénů), pískovcové obklady mohou vyniknout na fasádách i ve veřejném prostoru.

## Terasy v Českém Dubu

| | |
|---|---|
| použitý kámen | S 2229 - Mint |
| povrch | přírodní |
| druh stavby | veřejný prostor |
| množství | 600 $m^2$ |
| realizace | 2018 |

# Rodinný dům v Pardubicích

Hodně společných aktivit v rodinném domě na východě Čech se točí okolo jídla. Kuchyně a obývací pokoj spolu proto tvoří jeden souvislý velkorysý prostor, jehož srdcem je dlouhý kuchyňský ostrůvek z kvarcitu se zabudovanou varnou deskou a nerezovým dřezem. Kvarcitovou pracovní plochou se ztenčenou hranou je zakončena i "klasická" vestavěná kuchyňská linka. Jemná kresba a světlý odstín kamene ladí s okolními převážně dřevěnými povrchy.

Kvarcitové kuchyňské desky jsou opatřeny povrchovou úpravou leather, která spočívá v broušení a následném kartáčování kamene. Výsledkem je uzavřený, matnější povrch, který si ale zároveň zachovává přírodní vzhled a jemnou texturu patrnou na dotek.

| | |
|---|---|
| použitý kámen | M 1890 Travertino Romano Classico<br>Q 021 Taj Mahal |
| povrch | broušený špachtlovaný cementem<br>(travertinová dlažba a obklad)<br>leather (kvarcitová kuchyňská deska) |
| druh stavby | rodinný dům |
| množství | 50 $m^2$ |
| realizace | 2021 |



V interiéru domu je rovněž hojně zastoupen velkoformátový italský travertin - objevuje se jako dlažba předsíně a vnitřní chodby a zároveň tvoří dlažbu i obklad v koupelně. Jemná vrstevnatá kresba travertinu souzní s přiznaným betonovým stropem i se svislými prvky a nábytkem z dýhy - každý ze třech materiálů svou texturou prozrazuje svůj vznik.

Právě vrstevnatá struktura travertinu coby usazené horniny je jedním z jeho charakteristických znaků. Dalším je vysoká pórovitost, v jejímž důsledku v místech vznikají drobné organicky tvarované kaverny. Zatímco například v exteriérových obkladech je běžné tyto kaverny ponechat otevřené, což zároveň utváří typický vzhled travertinu, při použití v interiéru je vhodné kaverny vyplnit cementovým tmelem v barvě kamene.

Travertiny se vyskytují ve světlých odstínech krémové a béžové barvy. Běžnou povrchovou úpravou je broušení, které kameni dodává hladký matný povrch.









# Biologique Recherche

Interiér luxusního pražského beauty salonu si klade za cíl být klidným a diskrétním prostorem v centru velkoměsta stvořeným k relaxaci. K tomu mu dopomáhá velkoformátový obklad z italského mramoru Daino Reale. Ušlechtilý přírodní kámen svou strukturou a barvou pomáhá navodit pocity pohodlí a nenucené elegance. Tuto atmosféru podtrhuje decentní tlumené nasvětlení celého interiéru.

Leštěný povrch mramorového obkladu nechává vyniknout lineární kresbě kamene. Mramor v béžových a krémových odstínech s občasnými světlými žilkami ladí s dřevěnými parketami, textiliemi křesel a závěsů a také s prezentací kosmetických produktů

| | |
|---|---|
| použitý kámen | M 1882 - Daino Reale |
| povrch | leštěný |
| druh stavby | komerční prostory |
| množství | 40 $m^2$ |
| realizace | 2021 |







# Campus Brno

Mramorová dlažba z italského mramoru Bianco Carrara zdobí lobby jedné ze souboru administrativních budov v Brně. Bílý mramor s šedým nádechem a jemnou tmavě šedou kresbou doplňuje minimalistický prostor, kterému vévodí hmota jádra z pohledového betonu s trojicí výtahů. Masivní dřevěný trám vnáší do interiéru organický prvek, který je v kontextu strohé vstupní haly možná spíše instalací než předmětem k sezení. Mramorová dlažba pomáhá navodit elegantní, ale profesionální a reprezentativní atmosféru.

Carrarský mramor je tradičním vznešeným přírodním materiálem používaným již od dob antického Říma nejen ve stavitelství, ale i v sochařství. V interiéru je vhodný k použití jako dlažba i obklad. Vyniká v prostorech přístupných veřejnosti jako jsou hotely, restaurace nebo obchody, ale i v kancelářích, rezidenčních nebo historických interiérech.

| | |
|---|---|
| použitý kámen | M 0202 - Bianco Carrara |
| povrch | leštěný |
| druh stavby | administrativní budova |
| množství | 200 $m^2$ |
| realizace | 2019 |



# Rodinný dům v Brně

Minimalismus novostavby domu v brněnské rezidenční čtvrti je patrný už zvenčí. Díky svažitému pozemku se obytné prostory nacházejí ve spodním podlaží, kde se celý dům otevírá do zahrady. Naopak do ulice se otáčí strohou, téměř průmyslově působící fasádou, kterou doplňuje plocha pro parkování z žulových řezaných kostek.

| | |
|---|---|
| použitý kámen | žulová řezaná kostka<br>M 1955 - Onyx Ocean Blue<br>G 003 - Nero Zimbabwe |
| povrch | štípaný (žulová dlažba)<br>leštěný (onyxová stěna)<br>juta (žulové ostění) |
| druh stavby | rodinný dům |
| množství | 100 m$^2$ |
| realizace | 2022 |









Minimalistický přístup převažuje i uvnitř domu. Světlý, strohý interiér nechává vyniknout několik výrazných architektonických prvků z přírodního kamene. Bezesporu nejvýraznějším z nich je leštěná onyxová stěna. Tento modrooranžový onyx pocházející z Íránu vizuálně odděluje prostor vchodu od chodby a dalších částí domu a je tak první věcí, která při vstupu přivítá obyvatele domu i každého návštěvníka. Stěna se skládá ze dvou desek onyxu slepených k sobě, díky čemuž se kresba kamene z každé strany mírně liší. Posuvné skleněné dveře předsazené těsně před onyxovou stěnu umožňují uzavřít celý vstupní prostor.

Méně nápadným detailem z přírodního kamene je ostění úložného prostoru na dřevo, který se nachází v obývacím pokoji vedle krbu. Materiálem ostění je tmavá žula s na dotyk příjemnou povrchovou úpravou "juta". Tu tvoří kombinace vodorovného a svislého vroubkování. Matný tmavý povrch ostění zde vyniká nejen svojí estetikou, ale i praktičností. Hrubší povrchová úprava žuly je odolná a snadno udržovatelná a tak se při skladování dřevěných polínek a manipulaci s nimi není třeba obávat nečistot či poškození.










# Hotel a aquapark Velké Karlovice

Hlavním cílem rekonstrukce starého hotelu v srdci valašských Beskyd bylo vdechnout objektu moderní, ale zároveň rustikální charakter odrážející místní tradiční architektonický a kulturní ráz. Skládaný břidlicový obklad zde spolu s dřevěným obložením a antracitovou střechou, okny a klempířskými prvky pomáhá utvářet horský charakter stavby. Členitý povrch štípané břidlice vnáší na fasádu přirozenou přírodní texturu, která kontrastuje s bílými omítkami.

Břidlicový obklad je použit i v interiéru jako obložení stěn a sloupů v prostoru lobby a hotelové restaurace. I zde tvoří pomyslný most mezi moderním nábytkem a svítidly na jedné straně a tradičními venkovskými artefakty jako jsou kožešiny, parohy nebo ukázky místního lidového umění na straně druhé. Břidlicové pásky v různých odstínech hnědé se také objevují na schodištích či u hotelového bazénu.








Související stavbou je o něco výše ve stejném údolí ležící aquapark. I zde dominují přírodní materiály - dřevo, sláma a kámen. Na fasádě objektu krytého bazénu se zázemím se skládaný břidlicový obklad doplňuje s prkny ze sibiřského modřínu.

Součástí aquaparku je i venkovní saunový komplex sestávající z několika ve svahu umístěných saun válcovitého tvaru. Zatímco uvnitř se "saunové sudy" liší podle druhu saunování, exteriér mají společný - slaměný vnější plášť s břidlicovým ostěním. Páskovitá struktura skládaného obkladu totiž umožňuje i atypická řešení jako jsou například svislé nebo vodorovné oblouky.

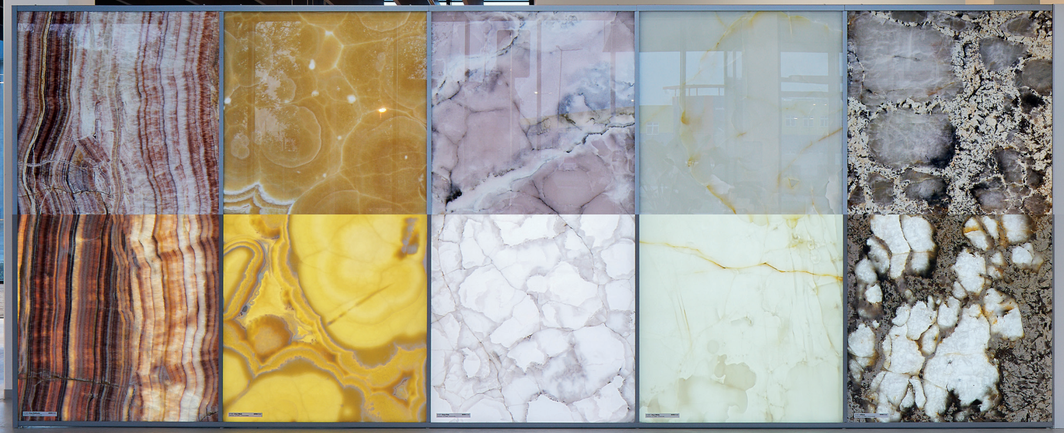
## Hotel a aquapark Velké Karlovice

| | |
|---|---|
| použitý kámen | N 3002 - Multicolour Slate (hrubý na síťce) |
| povrch | štípaný |
| druh stavby | hotel, aquapark |
| množství | 2500 $m^2$ |
| realizace | 2020 |





OFF



ON

M 1969
Onyx Multicolor

M 1966
Onyx Miele

M 1971
Onyx Pink

M 1960
Onyx White

Q 042
Lithium

# Sídlo DEKSTONE

Naše nové firemní sídlo v Šestajovicích u Prahy jsme pojali jako jeden velký showroom kamene. Nejrůznější druhy přírodního kamene si u nás lze prohlédnout prakticky všude - v showroomu jako takovém, ale i ve skladu deskoviny nebo venkovních prostorech.

Jedním z lákadel, na které se můžete přijít podívat, je prosvětlená onyxová stěna se čtyřmi různými druhy onyxu (ten pátý je kvarcit). Intenzitu prosvícení je možné regulovat a hrát si tak s proměnlivou barvou a atmosférou kamene.

V showroomu se dále nachází výsuvné stojany s vybranými druhy obkladů, dlažeb a velkoformátových desek s různými povrchovými úpravami. Naleznete zde i menší vzorky slinutého a umělého kamene. Pro ty nejnáročnější pak zbývá exkurze do našeho skladu, který je plný desek přírodního kamene z celého světa.








Vedle oficiálního showroomu, skladu deskoviny a venkovních prostor máme ještě několik speciálních, intimnějších místností, ve kterých jsou k vidění ty nejexotičtější kousky.

Veškeré interiéry sociálních zařízení jsme pojali jako ukázku přírodního kamene v užité formě. V utilitárních prostorech, ve kterých není nic navíc, totiž nejlépe vyniknou ty nejpůsobivější kameny.

Velkoformátové obklady sahají od podlahy až ke stropu. Vybrané desky vynikají zejména výraznou kresbou a dokazují, že i toalety mohou být elegantním a reprezentativním prostorem.

| | | |
|---|---|---|
| Q 009<br>Quartzite<br>Blue Roma | | Q 009<br>Quartzite<br>Blue Roma<br>**38 \| 39** |

| | | |
|---|---|---|
| M 0204<br>Striato<br>Olympo | M 1841<br>Macaubas<br>White | Neolith<br>Iron Moss<br>**40 \| 41** |

| | |
|---|---|
| M 1864<br>Rosso Venato | M 1866<br>Sahara Noir<br>**42 \| 43** |



















© DEKSTONE přírodní kámen s.r.o. | www.dekstone.cz | 2023